

Truffle
mozaiki

Przygotowanie podłoża

W celu uzyskania dobrego wiązania, podłoże powinno być wolne od kurzu, pyłu, tłuszczu, wykwitów, starych powłok malarskich, resztek starych zapraw, fug lub jakichkolwiek innych substancji mogących wpłynąć na siłę wiązania kleju. Najlepszym podłożem jest cienka warstwa zaprawy wodoodpornej. Zarówno ściany jak i podłogi powinny być idealnie wypoziomowane i wyrównane.

Zaprawa klejąca

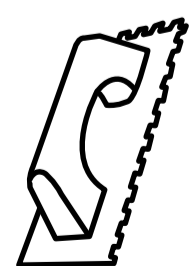
Zaleca się stosowanie odpowiedniej odkształcalnej zaprawy klejącej przeznaczonej do klejenia materiałów nienasiąkliwych. Doradzamy stosowanie zapraw spełniających normy PN-EN 12004 oraz PN-EN 12002 C2TES1.

Fuga

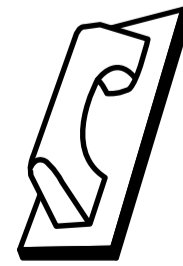
Doradzamy stosowanie drobnokruszywowych, elastycznych, wodoodpornych i odpornych na zabrudzenia cementowych zapraw do cienkich spoin spełniających normę PN-EN 13888 CG2 W.

Potrzebne narzędzia

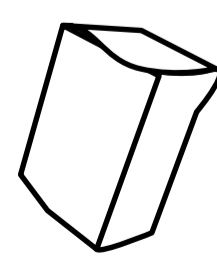
- ① Paca ząbkowana 3mm,
- ② Paca gumowa,
- ③ Gąbka,
- ④ Sucha szmatka,
- ⑤ Nóż budowlany



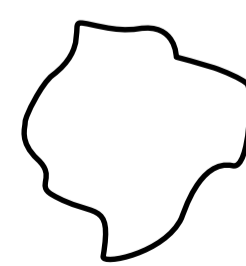
①



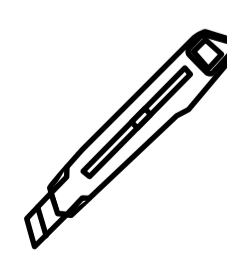
②



③



④



⑤

Preparation of the surface

In order to obtain good adhesion to the surface, it should be totally free from dust, grease, paint, efflorescence, grout, plaster or any other substance that may affect the mosaic adhesion. The best surface is a fine coat of water-repellent mortar. Both walls and floors should be perfectly levelled and smoothed.

Fixing materials

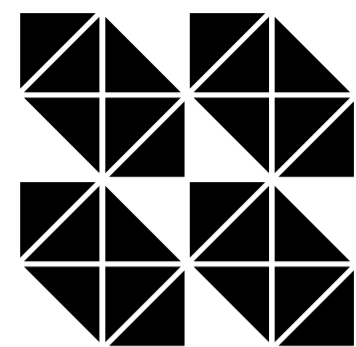
The use of a specific adhesive mortar for zero absorption, mixed binder and deformable products is recommended. We advise the use of adhesive mortars that comply with the PN-EN 12004 and PN-EN 12002 C2TES1 standards.

Grouting

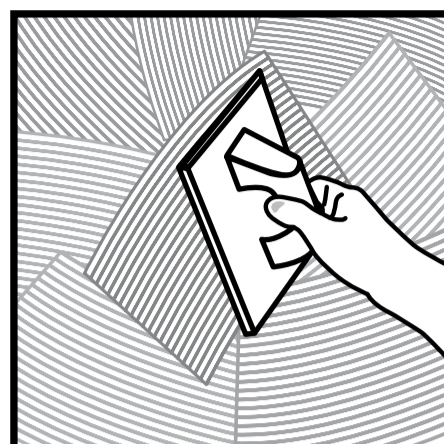
We advise a cement-based capping grout for thin joints, with no aggregates, deformable, water-repellent and stain resistant that comply with the PN-EN 13888 CG2 W standard.

Required tools

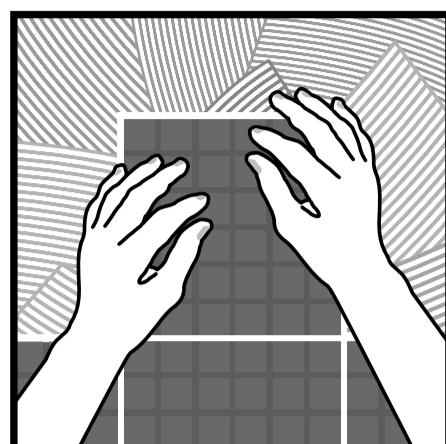
- ① 3mm. notched trowel,
- ② Rubber float,
- ③ Sponge,
- ④ Dry cloth,
- ⑤ Utility knife



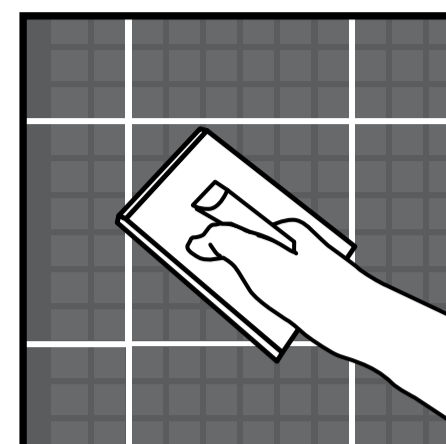
Truffle
mozaiki



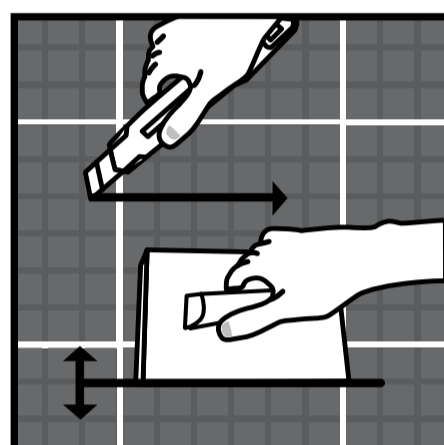
①



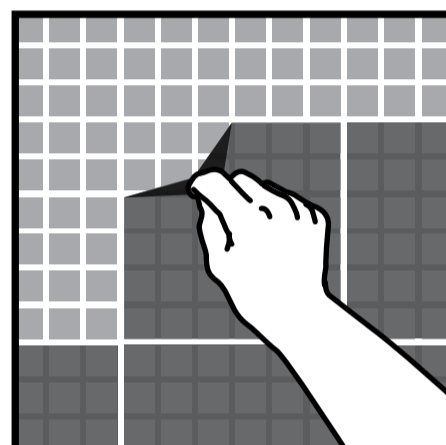
②



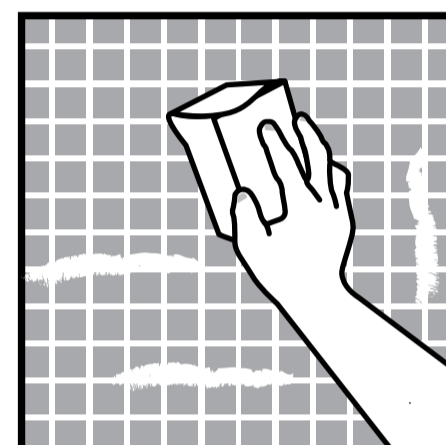
③



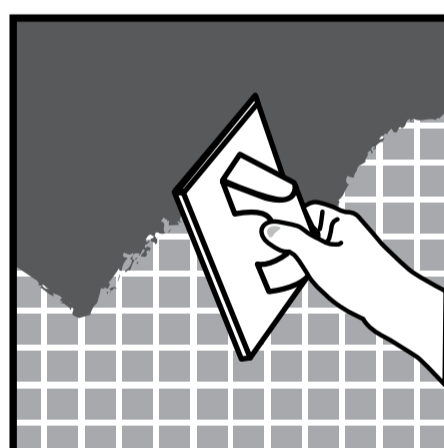
④



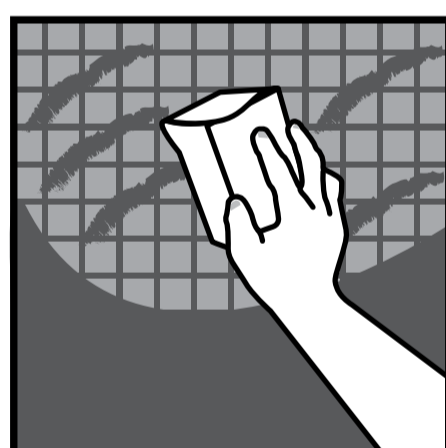
⑤



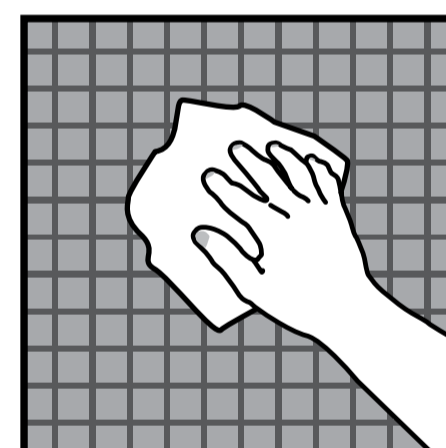
⑥



⑦



⑧



⑨

Instrukcja montażu

- ① Przy użyciu ząbkowanej pacy nanieś warstwę zaprawy klejącej grubości 2-3 mm.
- ② Umieść plastry mozaiki i wyrównaj je dbając o to by odległości między arkuszami i między kostkami mozaiki były jednakowe.
- ③ Opukaj powierzchnię przy użyciu gumowej pacy mozaika wniknęła w warstwę zaprawy.
- ④ Upewnij się, że wszystkie odstępy między kostkami są jednakowe. Jeśli to konieczne, przetnij folię nożem i wyrównaj kostki za pomocą pacy.
- ⑤ Po wyschnięciu zaprawy usuń folię jak pokazano na ilustracji.
- ⑥ Wyczyść nadmiar zaprawy przy pomocy wilgotnej gąbki
- ⑦ Używając gumowej pacy wypełnij szczeliny fugą.
- ⑧ Wyczyść powierzchnię wilgotną gąbką.
- ⑨ Dokończ czyszczenie używając suchej szmatki.

Installation instructions

- ① Using a notched trowel spread a layer of tile adhesive 2 to 3 mm thick.
- ② Place the tiles over the tile adhesive. Align the tiles taking care the distance among them matches the distance between the pieces, so that all joints are equal.
- ③ Tap the glazed covering with a rubber float so that it penetrates the layer of tile adhesive.
- ④ Make sure all gaps between are even. When needed, cut through the film and move tiles with trowel.
- ⑤ Once the tile adhesive is dry, remove the film as shown in the image
- ⑥ Clean off the excess adhesive with a moist sponge
- ⑦ Fill the joints with grout and special mortar with a rubber float.
- ⑧ Clean with a moist sponge
- ⑨ Finish cleaning with a dry cloth.